

TRAVIATA
SAMFÄLLIGHETSFÖRENING
BOX 6017
162 06 VÄLLINGBY

Ni äger en K-märkt fastighet!

För att värna om Stockholms kulturhistoriskt värdefulla bebyggelse har Stockholms stadsmuseum länge arbetat med att klassificera stadens byggnader. Genom att definiera och beskriva de enskilda husens kulturhistoriska värde kan dessa tillvaratas när byggnader byggs om och rustas upp eller när nya byggnader uppförs i äldre miljöer. Stadsantikvarien och kulturmiljöenheten på Stadsmuseet ansvarar för klassificeringen som används i det dagliga arbetet inom kommunens förvaltningar bl. a. i samband med detaljplanering och bygglovprövning.

Fastigheter med bebyggelse klassificeras i fyra kategorier med hänvisning till deras kulturhistoriska värde och redovisas på kartor och register med färgerna blått, grönt, gult och grått. Klassificeringen omfattar hela fastigheten. Läs mer om stadsmuseets kulturhistoriska klassificering i bifogat faktablad.

Just nu pågår en inventering och klassificering av ytterstadens bebyggelse. Det har då framkommit att Er fastighet Traviata 31 i Kälvesta har ett betydande värde som motsvaras av den näst högsta klassen, grönt. Detta innebär att bebyggelsen är särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt.

Kulturhistorisk motivering och karaktärisering av Traviata 31 (för Traviata 3-31, 35-77 & 82-122): *Stadsdelen Kälvesta domineras helt av småhusområden från 1960-talet och framåt. Kvarteret Traviata bebyggdes i slutet av 1960-talet med ett enhetligt radhusområde efter ritningar av Bertil Karlén. Husen har en välgestaltad och ovanlig arkitektur. Mest karaktäristiskt är byggnadernas sågtandstak. Husen har dessutom en medveten material- och kulörkontrast mellan rött tegel, liggande och stående träpanel (ofta i originalkulörerna brunt och gult) samt inramande brandgavlar och taklistor i vitt.*

Området är ett representativt exempel på 1970-talets industrialiserade småhusbyggande och för den tidens stadsplanering, då idéer om "tätt-och-lågt" ersatte 1960-talets glesare ideal. På tidstypiskt sätt är området totalt trafikseparerat, med parkeringshus vid tillfartsgatorna. Ur dessa synvinklar har anläggningen samhällshistoriska och stadsbyggnadshistoriska värden. De miljöskapande värdena är stora, karaktären är lummig med intima entrégator och små gårdsbildningar med lekplatser.